



PRESTIGE INTERNATIONAL: JOHAN VAN MULLEM,

MOVEMENTS OF THE SOUL

“The paintings of Johan Van Mullem have the power to speak, whisper, yell, ask, evoke silence, and separate day from night. The characters speak to us”

H U S G A L L E R Y

JOHAN VAN MULLEM

MOVEMENTS OF THE SOUL

By Anna Pablavi

Les peintures de Johan Van Mullem parlent, chuchotent, crient, interrogent, avouent, plient le silence, écartent les jours et les nuits. Les personnages nous parlent. Les Hommes nous invitent à un voyage intérieur loin derrière les frontières de l'extérieur, à l'opposé du matériel, dans les terres inconnues où le langage inaudible des personnages nous chante les louanges de l'inconnu. Ils font appel à notre mémoire. Ils nous racontent nos vies oubliées, abandonnées, mais sans procès. On pense à celles de nos ancêtres et de nos aïeux et puis soudainement, on se surprend à s'y reconnaître.

De la lumière surgissent des promesses d'avenir...

Le pinceau dans les mains de Johan Van Mullem est comme une plume dans l'aile d'Icare, tandis que la lumière accrochée au tableau rappelle la réine de Rembrandt. Ce spectacle devient colossal si on observe l'œuvre à l'aide du temps libre. Celui de l'aube des sentiments. Celui où l'abandon éloigne la peur. Les fonds noirs aspirent les derniers doutes de ceux qui pensaient connaître la profondeur. La peinture de Johan Van Mullem est l'œuvre d'une main innocente tant est improbable et impossible cette maîtrise de l'indicible. Si le regard est la porte de l'âme, alors la peinture de Johan Van Mullem est une capture de cette distance qui sépare l'œil du cœur, la langue de la mémoire, la racine de la feuille, comme l'origine de la fin.

Seul l'amour de l'Art permet une telle générosité picturale...

Il y a des instants précis qui changent notre regard porté sur la vie. Des instants qui nous font dire que la vision du monde, de notre propre monde, n'est plus pareille. C'est ce qui pourrait vous arriver si un jour, vous vous trouvez devant une œuvre de Johan Van Mullem. Ce sera en même temps une chance unique de se retrouver seul, une fois la barrière de la violence douce franchie, devant son propre portrait.

The paintings of Johan van Mullem have the power to speak, whisper, yell, ask, evoke silence, and separate day from night. The characters speak to us. The Men invite us on an interior voyage far beyond the exterior borders, to the opposite of the material world, in the unknown worlds where an inaudible language sings to us unfamiliar praises. They call upon our memories. They tell us stories of forgotten and abandoned lives, but without judgment. We think of the lives of our ancestors and then suddenly are surprised to be recognizing ourselves in them.

From the light emerges promise of the future...

Johan van Mullem's paintbrush is like a feather in Icarus' wings while the light on Rembrandt's canvas reflects upon his retina. It is worth it to set aside time to see the work. It's the dawn of deeper feelings; those where abandon distances itself from fear. The dark backgrounds stir up doubts in those who thought they knew of their own depth. Van Mullem's work is that of an innocent hand, one that is improbable and impossible that mastery of the unspeakable. If the gaze is the gateway to the soul, the paintings of Johan van Mullem is a hint of this distance that separates the eye from the heart, the language of memories, the stem of the leaf, as the beginning of the end.

Only love of art permits such incredible illustrative richness...

There are precise moments that change the way we look at life. Instances when we realize that the way we see the world, our own world, is no longer the same. This is what could happen to you if one day you find yourself before one of van Mullem's works. It will be a rare chance, once that line has been crossed, to find yourself in front of your own portrait.



• LES MOUVEMENTS DE L'ÂME • • UNTITLED •